

Il laser El.En scelto dai reali del Belgio

di Paola Longo MF-DowJones

La famiglia reale del Belgio ha scelto il laser Thunder Art di Quanta System, società del gruppo italiano quotato El.En, per le operazioni di pulitura per il restauro di cinque sarcofagi egizi conservati al Museo del Cinquantenario di Bruxelles. Si tratta di un laser di ultima generazione a elevata precisione e selettività nell'intervento su superfici così delicate e su patine originarie molto complesse e stratificate. Il team di esperti guidato da Teodoro Auricchio, direttore dell'Istituto Europeo del Restauro, sarà presto all'opera per riportare agli antichi splendori i cinque sarcofagi della XXI dinastia egizia, rinvenuti nel 1891 nei vicini a Luxor, in Egitto, e ora custoditi nei Musees Royaux d'Art et d'Histoire di Bruxelles. «Siamo molto orgogliosi di portare all'estero il nostro know how per ridare luce a questi preziosi reperti», ha commentato Paolo Salvadeo, amministratore delegato di Quanta System. «La divisione Light for Art del gruppo El.En è fiera di essere leader a livello mondiale nella produzione di laser dedicati alle operazioni di restauro di opere d'arte, utilizzando le stesse tecnologie d'avanguardia Q-Switched impiegate per la medicina». Gli ha fatto eco Leonardo Masotti, presidente del comitato Scientifico di El.En: «Siamo orgogliosi che il laser Thunder Art sia stato selezionato per una commessa così prestigiosa e siamo certi che il team guidato dal professor Auricchio potrà ottenere risultati di grande rilievo nelle operazioni di restauro», dichiara. (riproduzione riservata)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

